

Curs d'introducció a la imatge fotogràfica

1

Per conèixer les càmeres i el llenguatge visual



1) El llenguatge visual “el món vist per un forat” (3h)

* A) Aparició i evolució de la caixa fosca “teoria i experimentació a l'aula”

1. La caixa fosca, una nova manera de veure i entendre el món.
(Breu història dels processos per capturar la llum i enregistrar imatges).

* B) Visualització i previsualització. “teoria i experimentació a l'aula”

1. Aprendre a veure i llegir imatges, (el principi de la manipulació?).
2. La imatge com la paraula o un text és manipulable.
3. Construcció, estructura i lectura de les imatges.
4. Danys colaterals.
5. Anàlisi d'imatges.

Finalitat

Entendre com ha evolucionat al llarg de la història i fins als nostres dies el món de la imatge, com aquest ha influenciat i influeix en el dia a dia a la manera com entenem, veiem i expliquem el món que ens envolta.

Què aprendreu

Reflexionar, analitzar i conèixer les principals eines, tècniques, elements i mètodes de treball utilitzats, conscients o inconscientment per la creació i interpretació del llenguatge visual, de com han influït i influeix en la comprensió i visualització del món i la cultura.

Amb la finalitat d'analitzar i comprendre la metodologia de treball, per fer arribar la nostre manera de veure, les sensacions que volem explicar, i com ho podem fer amb la nostre càmera.



2) La càmera fotogràfica (10h)

“teoria, experimentació i pràctiques a l'aula i sortida de treball”

* C) La càmera (com funciona una càmera i com treure'n el màxim partit).

1. Elements bàsics d'una càmera (analògica o digital)
(Tipus de càmeres - el diafragma - l'obturador - les òptiques - la llum - el color).
2. Posar en pràctica els coneixements adquirits.
3. Anàlisi dels resultats.

Finalitat

Conèixer i entendre la càmera i els elements que l'envolten.

Què aprendreu

Controlar els diferents elements que configuren la càmera, analitzant-ne la metodologia de treball, per treure'n el màxim rendiment i perdre la por.



Lluís Brunet fotògraf
“traficant d'imatges i ètica”

40
anys
1970 - 2010

la botiga
de la imatge digital i analògica

carrer Sant Cugat, 99
08201 SABADELL
Tel 34 93 727 36 56

A/e: lluisbrunet@lluisbrunet.cat
www.lluisbrunet.cat

Nota: La finalitat d'aquest document és informativa.
Lluís Brunet, es reservan el dret de modificar algun dels seus continguts i d'anul·lar el curs si no hi ha un mínim de participants.

Curs d'introducció a la imatge fotogràfica

2

Per conèixer les càmeres i el llenguatge visual



3) Imatge digital i gestió del color (8h)

“teoria, experimentació i pràctiques a l'aula i sortida de treball”

* D) Introducció a la imatge digital.

1. Comparació digital-analògic (pros i contres).
2. Quins avantatges ens ofereix.
3. La imatge digital. Bits, píxels, unitats de mesura, histograma, resolució, etc.
4. El color a la captura.
5. Gestió del color, la percepció del color.
6. El rang dinàmic.
7. El nou laboratori i més.

* E) Equipament i tecnologia

1. Anatomia d'una càmera digital.
2. Tipus de càmeres.

Finalitat

Introducció per conèixer i comprendre l'entorn digital i els seus elements essencials.

Què aprendreu

Controlar els diferents elements que configuren la càmera digital, comparatives amb l'analògic, per treure el màxim rendiment, de la tecnologia digital, a la captura i post producció de les imatges.

Analitzant-ne la metodologia de treball, per tenir el màxim control.



4) La llum “Sense llum no tenim imatges” (6h)

“teoria i pràctiques a l'estudi i sortida de localització i treball”

* F) La llum i la imatge fotogràfica”

1. Comprendre “la llum i la imatge fotogràfica”
(La llum - Espectre visible - Percepció del color - Les textures - dia - nit).
2. Factors d'influència amb la il·luminació, tipus de fonts de llum i propietats.

Finalitat

Conèixer i entendre els aspectes elementals de la llum i la il·luminació.

Què aprendreu

Que la llum no és només llum i els objectes només objectes, gràcies a les tècniques d'il·luminació podem veure o preveure i donar forma, volum, textures, transformant i creant.



Lluís Brunet fotògraf
“traficant d'imatges i ètica”

40
anys
1970 - 2010

la botiga
de la imatge digital i analògica

carrer Sant Cugat, 99
08201 SABADELL
Tel 34 93 727 36 56

A/e: lluisbrunet@lluisbrunet.cat
www.lluisbrunet.cat

Nota: La finalitat d'aquest document és informativa.
Lluís Brunet, es reservan el dret de modificar algun dels seus continguts i d'anul·lar el curs si no hi ha un mínim de participants.

Curs d'introducció a la imatge fotogràfica

3

Per conèixer les càmeres i el llenguatge visual

inici
19
maig

Mètode de treball

- Treball teòric amb el suport de mètodes audiovisuals, confrontats amb pràctiques per aportar molta informació amb el mínim de temps, que en facilitin la comprensió per aconseguir una base fotogràfica sòlida. **Dirigit a tothom** que amb o sense coneixements fotogràfics, vulgui introduir-se o aprofundir al món de la imatge fotogràfica.

- Introducció a mètodes, tècniques de treball, reflexions i coneixement de les diferents eines, metodologies i sistemes que aniran apareixent al llarg de cada apartat del curs, per facilitar la comprensió en la creació o captura d'imatges, amb les noves o velles tecnologies.

Requisits

- Ganes de treballar, prendre apunts i gaudir amb el món de la imatge, disposar d'un aparell fotogràfic, preferentment reflex o amb la possibilitat d'utilitzar diafragmes i obturador.

Horaris:

- 1) **Data:** dimarts 19 de maig 2015 de 9 a 12 matí o de 7 a 10 tarda
- 2) **Data:** dimarts 26 de maig 2015 de 9 a 11 matí o de 7 a 9 tarda
- 2) **Data:** dimarts 2 de juny 2015 de 9 a 11 matí o de 7 a 9 tarda
- 2) **Data:** dissabte 6 de juny 2015 de 8 a 12 matí
- 2) **Data:** dimarts 9 de juny 2015 de 9 a 11 matí o de 7 a 9 tarda
- 3) **Data:** dimarts 16 de juny 2015 de 9 a 12 matí o de 7 a 10 tarda
- 3) **Data:** dilluns 22 de juny 2015 de 9 a 11 matí o de 7 a 10 tarda
- 3) **Data:** dimarts 30 de juny 2015 de 9 a 11 matí o de 7 a 9 tarda
- 4) **Data:** dissabte 4 de juliol 2015 de 8 a 2 matí

Podeu enviar-nos suggeriments de dates i horaris, per les vostres necessitats, si apareix un grup suficient valorariem la possibilitat de fer el curs adaptat a les vostres necessitats.

Durada i preu

Tots els temes: 1, 2, 3 i 4) 325 € 9 dies (27 h.) iva inclòs

Només:

- 1) **El llenguatge visual 48 €** 1 dia (3 h.) iva inclòs
- 2) **La càmera fotogràfica 190 €** 4 dies (10 h.) iva inclòs
- 3) **Imatge digital i gestió del color 144 €** 3 dies (8 h.) iva inclòs
- 4) **La llum 120 €** 1 dies (6 h.) iva inclòs

Descomptes:

pagament avançat:

- Per fer-ho més fàcil, qualsevol possibilitat d'estalvi s'ha de tenir en consideració.

Podràs estalviar el 10% sobre el cost (292,50 € iva inclòs)

Només cal que t'inscrivis i formalitzis el pagament, abans del dia 10 de maig

Qualsevol dubta consulta: lluisbrunet@lluisbrunet.cat

